

INDICE Y CREDITOS DE LAMINAS

Los grabados de la época, de *Frank Leslie's Illustrated Newspaper, 1855-1857* (L) y *Harper's Weekly, 1857* (H), se obtuvieron en *The Library of Congress*, en Washington. Un retrato de Jamison se tomó de la página 115 de su libro (J), los demás fueron facilitados por *The Oklahoma Historical Society*, en Oklahoma City (O). La fotografía de su tumba fue tomada por Tony Falcon (F); las otras fotografías son de Patrick (P), Ricardo (R) y Alejandro Bolaños (A); la del Gil González muestra el sitio aproximado en que acamparon los filibusteros; la bala de cañón fue desenterrada por don Carlos Argüello Guerra del patio de su casa-finca San Esteban, en las afueras de la ciudad de Rivas. El arquitecto Julio Velázquez Escobar (JVE) elaboró los mapas y el arquitecto Julio Villa Argüello diseñó la carátula y portada. La firma autógrafa de Jamison en la página 29 es la de su carta a Fayssoux fechada el 16 de Julio de 1887, pieza N° 5 de la *Fayssoux Collection* en la Universidad de Tulane, en Nueva Orleans. Las citas documentales se fotocopiaron de *El Nicaraguense* (N), periódico publicado en 1855-56 por los filibusteros en Granada.

Mapas de la Ruta del Tránsito por Nicaragua (JVE) *guardas*
 Mapa del Calendario Sinóptico (JVE) 204-205

Nicaragua antes de Walker, 1854 33-40

León (H) — Granada (L) — San Juan del Norte (L) — El Río (H) — El Castillo (L) — San Carlos (H) — La Virgen (L) — Por el Camino del Tránsito (H) — La Casa del Medio Camino (L) — San Juan del Sur (L) — Estuario de El Realejo (A) — Calle del embarcadero de El Realejo (A) — Iglesia de El Realejo (A) — Bahía de El Gigante (P) — Ruinas del muelle de La Virgen (A) — Restos del vapor "San Carlos" (P).

Walker en Granada, 1855-56 69-72

Guardiola (L) — William Walker (H) — Walker toma Granada (L) — Los filibusteros en Granada (L) — Aposento de un capitán filibustero (L) — Casa Presidencial (L) — Fusilamiento de Corral (L) — Walker en su despacho, en Granada (L) — Revista de tropas (L) — El muelle de Granada (L).

Masaya y la Virgen del Volcán: 1772-1977 91-94

El bajadero de Monimbó (P) — Procesión de Magdalena (R) — Procesión de la Parroquia (R) — Imagen de la Parroquia (R) — Procesión de Magdalena (R) — Al borde de la laguna, frente al volcán Masaya (R) — First Lieutenant James Jamison [...] stationed at Massaya (N) — Attempt to Suppress a Volcano (N).

Guerra al Invasor, 1856 111-118

Río Gil González (P) — Santa Rosa (L) — Confluencia del Sarapiquí con el San Juan (L) — Los costarricenses toman La Virgen (L) — Muelle de La Virgen en llamas, visto desde el lago (L) — Batalla de Rivas, 1856 (L) — Batalla de Rivas, 1856 (L) — Lieut James C. Jamerson [...] received in the leg a painful wound (N) — Los costarricenses en retirada se embarcan en San Juan del Sur (L) — Las tropas costarricenses regresan a San José (L) — La iglesia parroquial de Rivas (P) — Figura de filibustero (H).

Infiernos en Granada: 1856 y Rivas: 1857 173-176
 Henningsen (H) — La Parroquia (L) — Templo de Guadalupe (H) — Hospital de Granada (H) — Desembarcando heridos (H) — Combate (L) — Cremación (L) — Bala de cañón (P) — Agujero de cañonazo en solera de casa de Rivas (P) — Paredes de adobe en casa de Rivas (P).

Jamisonniana 273-276
 Daguerrotipo de Jamison en 1857 (O) — Fotografía de Jamison alrededor de 1909 (J) — Promotions in the Army [...] Mr. Jamison as First Lieutenant (N) — En su casa-finca "Highland Fruit Farm" de Guthrie (O) — Vestido de uniforme (O) — Medalla (O) — Tres filibusteros (O) — Próximo a su fallecimiento, ostentando siempre la medalla (O) — Leave of Absence (N) — Lápida (F).

